

Manuel López-Muñoz

Class: \_\_\_\_\_

Student: \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_

## Retórica: autoanálisis

Una matriz de valoración para que cada cual responda honestamente cómo ha sido su intervención.

**Keywords:** retórica, oratoria, comunicación, enseñanza, docencia, innovación docente, evaluación por competencias

**Categories:** Subjects: [Communication](#)  
Types: [ePortfolio](#)

**Grade Levels:** Graduate, Post Graduate

built by [\(me\)](#)

Rubric Code: **U23293**

Ready to use Public Rubric

Directly link to this rubric or embed it on your website:

url: <http://www.rcampus.com/r/>

link: [<a href='http://www.rcampus.com/r/'>](http://www.rcampus.com/r/)

embed: [<iframe src='http://www.rcampus.com/r/'>](http://www.rcampus.com/r/)

### Evaluación del discurso

Contesta con sinceridad, si puedes



	<b>Mal 1 pts</b> En realidad, todo esto te resulta innecesario	<b>Regular 2 pts</b> Oyes campanas...	<b>Bien 3 pts</b> Vas camino de dominar la técnica	<b>Muy bien 4 pts</b> Sabes qué debes hacer para mejorar	<b>De maravilla 5 pts</b> La autocomplacencia no es buena: ten cuidado
<b>Llevaba el tema preparado 2 pts</b> Hablar por hablar es lo peor que podemos hacer: nos tomarán por tontos infatuados.	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> Bueno... Cualquiera es capaz de hablar de esto, ¿no?	<b>Bien</b> Lo he estudiado, pero para salir del paso	<b>Muy bien</b> He estado trabajando y domino la cuestión, pero noto que me falta algo	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  He estado trabajando, domino la cuestión, nadie sabe de esto más que yo
<b>He hablado a buena velocidad 2 pts</b> La velocidad a la que se habla nos permite transmitir mejor nuestras ideas	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> Lo he intentado, pero no lo he conseguido	<b>Bien</b> He ido demasiado deprisa o demasiado despacio / No he ensayado	<b>Muy bien</b> Lo he medido / He ensayado / No me he sentido bien: normalmente, no hablo así	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  Lo he medido / He ensayado / Me he sentido bien
<b>He controlado el tiempo 2 pts</b> Respetar los tiempos asignados es una muestra de respeto	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> Algo he hecho, pero no lo suficiente / No sabía de cuánto tiempo disponía / No lo he respetado	<b>Bien</b> Lo he trabajado para salir del paso / Sabía de cuánto tiempo disponía / No lo he respetado	<b>Muy bien</b> He estado trabajando, pero me falta algo / Sabía de cuánto tiempo disponía / Lo he respetado aproximadamente	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  Sabía de cuánto tiempo disponía / Lo he clavado
<b>He ido al grano 2 pts</b> No hablar más de lo necesario ni menos de lo imprescindible	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> Yo abro la boca y hablo: ¿para qué más?	<b>Bien</b> Distingo lo fundamental de lo accesorio / Me atasco cuando tengo que elegir con qué me quedo	<b>Muy bien</b> Distingo lo fundamental de lo accesorio / Digo todo lo fundamental / No lo adorno con nada accesorio	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  Distingo lo fundamental de lo accesorio / Digo todo lo fundamental / Lo adorno con elementos accesorios
<b>He formulado mis objetivos 2 pts</b> El auditorio necesita saber para qué hablamos, y que se lo recordemos al final	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> No los tengo claros / No sé si al principio, en el centro o al final	<b>Bien</b> Los tengo claros / Sé en qué lugar van / Los he puesto SÓLO al principio	<b>Muy bien</b> Los tengo claros / Sé en qué lugar van / Los he puesto SÓLO al final	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  Los tengo claros / Sé en qué lugar van / Los he puesto al principio y al final
<b>Tenía previsto al auditorio 2 pts</b> Para dirigimos a un auditorio, es fundamental pensar en cómo es	<b>Mal</b> En absoluto	<b>Regular</b> No tiene nada que ver mi previsión con lo que ha pasado	<b>Bien</b> Mi previsión se ajusta más o menos a lo que ha pasado / Han sacado la idea de que se puede confiar en mí	<b>Muy bien</b> Mi previsión se ajusta a lo que ha pasado / Confían en mí / Hay algún foco disidente que no he podido apagar	<b>De maravilla</b> ¡Las dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!  Mi previsión se ajusta a lo que ha pasado / Confían en mí / No hay disidencias

<p><b>He observado al auditorio</b>  <b>2 pts</b> Observar las reacciones del auditorio nos ayuda a saber cómo vamos</p>	<p><b>Mal</b>  En absoluto</p>	<p><b>Regular</b>  Algo he hecho, pero no lo suficiente    No puedo hablar y mirar a la vez</p>	<p><b>Bien</b>  Hablo y miro a la vez    Me cuesta trabajo saber para qué</p>	<p><b>Muy bien</b>  Hablo y miro a la vez    Entiendo que así compruebo si me siguen o no    No he conseguido adaptarme al auditorio</p>	<p><b>De maravilla</b>  iLas dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!    Hablo y miro a la vez    Compruebo si me siguen    He conseguido adaptarme al auditorio</p>
<p><b>He introducido frases señaladas</b>  <b>2 pts</b> Resumen el mensaje y perduran más tiempo en la mente del receptor</p>	<p><b>Mal</b>  En absoluto</p>	<p><b>Regular</b>  No he encontrado una que me guste</p>	<p><b>Bien</b>  Las he encontrado    No sé en qué lugar colocarlas</p>	<p><b>Muy bien</b>  Las he encontrado    Sé en qué lugar colocarlas    No han tenido el efecto que esperaba</p>	<p><b>De maravilla</b>  iLas dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!    Las he encontrado    Sé en qué lugar colocarlas    Han tenido el efecto que esperaba</p>
<p><b>He propuesto conclusiones finales</b>  <b>2 pts</b> Ayudan a mantener vivo el mensaje, aumentan la credibilidad</p>	<p><b>Mal</b>  En absoluto</p>	<p><b>Regular</b>  Se deducen de lo que he dicho, no hacen falta</p>	<p><b>Bien</b>  Distingo lo fundamental de lo accesorio / Me atasco cuando tengo que elegir con qué me quedo</p>	<p><b>Muy bien</b>  Distingo lo fundamental de lo accesorio / Digo todo lo fundamental / No lo adorno con nada accesorio</p>	<p><b>De maravilla</b>  iLas dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!    Distingo lo fundamental de lo accesorio / Digo todo lo fundamental / Lo adorno con elementos accesorios</p>
<p><b>Me lo he pasado bien</b>  <b>2 pts</b> Nadie hace bien las cosas si no se siente bien con ellas</p>	<p><b>Mal</b>  Lo he pasado mal    Conozco mis limitaciones / Ignoro mis virtudes</p>	<p><b>Regular</b>  Lo he pasado mal    Conozco mis limitaciones / Conozco mis virtudes</p>	<p><b>Bien</b>  He sobrevivido    Conozco mis limitaciones y las remedio / Conozco mis virtudes, pero no las he explotado</p>	<p><b>Muy bien</b>  Bastante bien    Conozco mis limitaciones y las remedio / Conozco mis virtudes, y las exploto</p>	<p><b>De maravilla</b>  iLas dos orejas, el rabo y vuelta a la plaza!    Conozco mis limitaciones y las remedio / Conozco mis virtudes, y las exploto / Me encanta hacer esto</p>

Comments:

---



---



---



---